

BEM-VINDO!

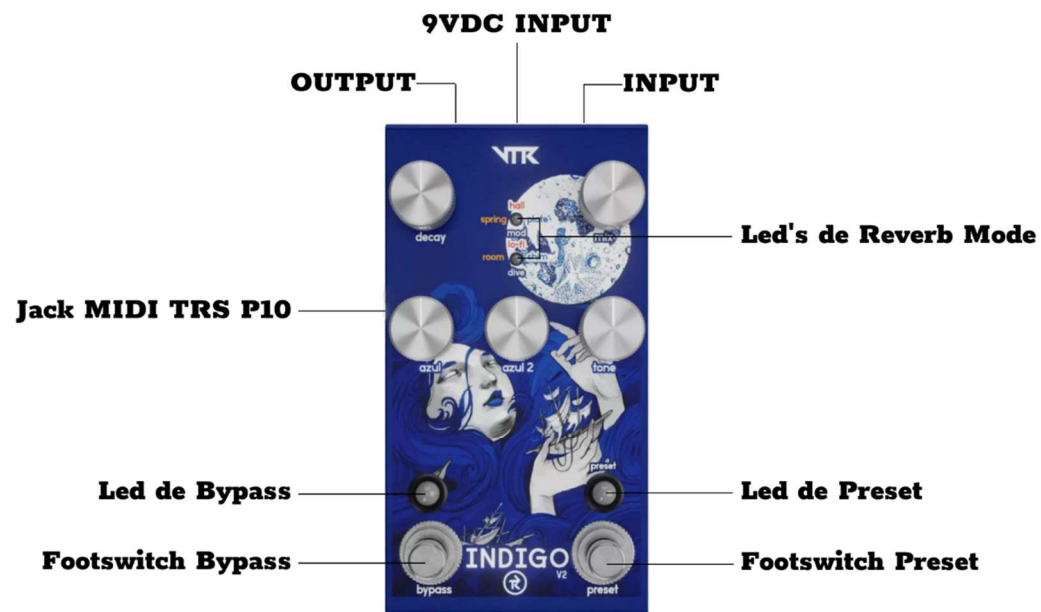
Saindo das profundezas do mar, o Indigo veio para mergulhar seu som! Representante das profundezas e imensidão dos mares, Indigo se apaixonou por Netuno e todas as noites o observa de longe trazendo seus belos cantos para que possa conquistar o planeta azul.

O Índigo Reverb nasceu da vontade de se fazer algo diferente, foi um projeto que custou longos meses de desenvolvimento, desafios e mais desafios para sua concepção. O Indigo Reverb V2 surgiu da vontade de ir mais além, melhorar o que já era muito bom, e com isso adicionamos mais 2 modos de reverbs (totalizando 8 reverbs), incluímos um sistema de presets que permite salvar até 8 presets separados em 2 bancos e abrimos as portas para o mundo do controle MIDI! Acreditamos fortemente que criamos uma das melhores opções de reverb compacto para o seu Board. Agora na Versão V2.1 nós melhoramos os algoritmos de reverbs, ampliamos a capacidade de salvar presets para 14, incluímos o sistema de duplo toque para voltar os presets e também melhoramos o funcionamento do MIDI, tudo isso para deixar o Indigo Reverb ainda melhor.

SUMÁRIO

	Página
<u>EFEITOS</u>	<u>3</u>
<ul style="list-style-type: none">O guia completo para cada efeito.	
<u>CONTROLES</u>	<u>4</u>
<ul style="list-style-type: none">Entenda o que cada knob, footswitch e jack fazem no pedal.	
<u>PRESETS</u>	<u>4</u>
<ul style="list-style-type: none">Veja como acessar e salvar presets.	
<u>MIDI</u>	<u>4</u>
<ul style="list-style-type: none">Passo a passo como salvar e acessar presets e configurar parâmetros no MIDI	
<u>FUNCIONAMENTO</u>	<u>5</u>
<ul style="list-style-type: none">Guia geral de funcionamento do pedal	
<u>GUIA DE LED</u>	<u>5</u>
<ul style="list-style-type: none">Detalhamento sobre as cores indicadas nos LED's.	
<u>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS</u>	<u>5</u>
<ul style="list-style-type: none">Detalhes sobre os componentes utilizados no pedal.	
<u>REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO</u>	<u>6</u>
<ul style="list-style-type: none">Saiba como ligar seu pedal sem prejudicar seus circuitos	
<u>GARANTIA, REPARO E DEVOLUÇÃO</u>	<u>6</u>
<ul style="list-style-type: none">Informações legais	

DIAGRAMA DE CONEXÃO



EFEITOS

Os knobs **Decay**, **Tone** e **Mix** tem a mesma função em todos os modos, portanto explicaremos somente os controles **Azul** e **Azul2** de cada modo, esses sim mudam de modo para modo. A cor do título de cada efeito é correspondente a cor do led de indicação no pedal.

SPRING

Azul: Controla o depth do tremolo.

Azul 2: Controla o speed do tremolo.

Obtenha uma fiel simulação do clássico reverb de molas presentes nos amplificadores vintage com um tremolo.

HALL

Azul: Controla o pré-delay (10ms/100ms)

Azul 2: Controla a resposta das frequências altas.

Oferece uma simulação da reverberação em grandes salões, obtenha com ele curtas até grandes caudas de reverberação.

PLATE

Azul: Controla o pré-delay (10ms/100ms)

Azul 2: Controla a resposta das frequências altas.

Obtenha uma fiel simulação do antigo reverb de placa de metal, com curtas até longas caudas de reverberação.

MODULATION

Azul: Controla o depth do Chorus.

Azul 2: Controla o speed do Chorus.

Reverb ROM alimentado com um Chorus.

ROOM

Azul: Controla o pré-delay (10ms/100ms).

Azul 2: Controla o damping de altas frequências.

Oferece uma simulação da reverberação em pequenos quartos.

LO-FI

Azul: Controla a taxa de amostragem.

Azul 2: Controla o blend entre clean e sinal com taxa de amostragem.

Reverb Cathedral com ajuste da taxa de amostragem do sinal.

SHIMMER

Azul: Controla o feedback das oitavas.

Azul 2: Controla o volume das oitavas.

Reverb Hall alimentado e realimentado com uma oitava alta.

DIVE

Azul: Controla o volume das oitavas.

Azul 2: Controla o volume das quintas.

Reverb Hall alimentado com uma oitava baixa e quinta justa baixa.

CONTROLES

Decay: Controla o comprimento de decaimento do reverb. O Indigo oferece uma gama de dimensão de reverbs, indo de um reverb curto até um reverb hiper profundo.

Azul: Controle específico para cada modo de reverb.

Azul 2: Controle específico para cada modo de reverb.

Tone: Controla o damping das frequências baixas na cauda do reverb.

Mix: Controla o volume do sinal de reverb.

Footswitch Bypass: Ligue/Desligue o pedal através do sistema de true bypass por relé ou tails bypass.

Footswitch Preset: Acessa e Salva os Presets.

PRESETS

Com o Indigo Reverb você poderá salvar 14 Presets, que são divididos em 2 bancos, sendo, 7 Presets em cada banco. Siga as instruções abaixo para salvar e acessar o seu Preset.

Salvar Preset

1. Defina todos os controles para a configuração desejada (após entrar no modo a seguir, as alterações feitas nos knobs não serão mais reconhecidas).
2. Mantenha pressionado a footswitch de preset (por cerca de 2 segundos) e solte a footswitch, para o led preset começar a piscar.
3. Pressione a footswitch bypass para trocar o banco, caso necessário.
4. Pressione a footswitch preset para trocar o local em que será salvo a nova configuração. Um toque simples na

footswitch de preset para avançar e um duplo toque para voltar ao preset anterior.

5. Pressione e segure por cerca de 1 segundo a footswitch de bypass para salvar a configuração. Os led's centrais piscarão na cor **Magenta**, para indicar que o preset foi salvo.

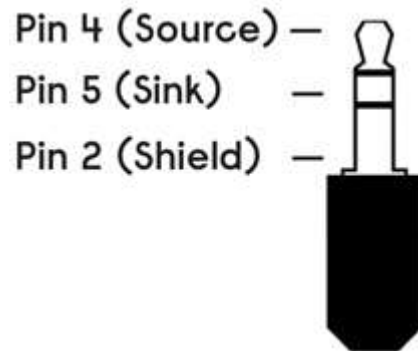
Acessar Preset

1. Pressione a footswitch preset para carregar o próximo preset.
2. Dê um duplo toque na footswitch preset, para voltar ao preset anterior.
3. Pressione a footswitch preset + bypass para realizar a troca do banco de presets.

MIDI

Nossos pedais eram preparados para responderem até o canal 4 do MIDI, agora com a nova atualização eles passam a responder até o canal 7, verifique a guia de funcionamento para aprender a mudar o canal do MIDI. Com o MIDI você poderá acessar presets, salvar novos presets e até controlar parâmetros individuais dos seus pedais através de um controlador MIDI. Encontram-se abaixo as instruções de como se comunicar com o pedal.

O nosso sistema não utiliza a interface MIDI padrão, porque não há um optoacoplador na entrada, porém esse sistema é utilizado em vários pedais dessa indústria. Você precisará de um conversor ou controlador MIDI com saídas TRS P10 para utilizar o MIDI em nossos pedais. Abaixo a pinagem a ser seguida:



Acessar Presets via MIDI

Para acessar um Preset via MIDI, você deverá enviar uma mensagem #PC (Program Change) no canal que o pedal estiver configurado, com o número do Preset que deseja acessar.

Exemplo:

- #PC valor 1 para acessar o Preset 1 do Banco 1;
- #PC valor 2 para acessar o Preset 2 do Banco 1;

Os Preset do Banco 2, são consecutivos do Banco 1. Logo, para acessar o primeiro Preset do Banco 2, você deve chama-lo de Preset 8 e assim consecutivamente.

Exemplo:

- #PC valor 8 para acessar o Preset 1 do Banco 2;
- #PC valor 9 para acessar o Preset 2 do Banco 2;

Salvar Presets via MIDI

Segure a footswitch Bypass e envie uma mensagem Program Change com o número do preset que deseja salvar, como instruído no tópico anterior. Após isso, o pedal irá salvar a configuração atual no local desejado (50 slots disponíveis).

Você poderá salvar mais Preset do que o pedal consegue indicar, através do MIDI, sendo possível, alcançar um total de 50 Presets.

Controlar Parâmetros via MIDI

Envie uma mensagem Continuous Controller, no canal que o pedal estiver configurado de acordo com as informações abaixo:

CC #1 - Efeito ON/OFF (Valor 127 = ON / Valor 0 = OFF)

CC #2 - Modos de Reverb:

- Valor 1 = Spring;
- Valor 2 = Hall;
- Valor 3 = Plate;
- Valor 4 = Modulation;
- Valor 5 = Room;
- Valor 6 = Lo-Fi;
- Valor 7 = Shimmer;
- Valor 8 = Dive.

CC #3 - Mix (Envie um valor de 0 a 127)

- CC #4 - Azul (Envie um valor de 0 a 127)
- CC #5 - Azul2 (Envie um valor de 0 a 127)
- CC #6 - Decay (Envie um valor de 0 a 127)
- CC #7 - Tone (Envie um valor de 0 a 127)

FUNCIONAMENTO

TrueBypass ou TailsBypass: Ao ligar a alimentação do pedal ele piscará verde o led bypass para indicar true bypass e vermelho para indicar Tails bypass, para alterar o tipo de bypass mantenha pressionado a switch bypass enquanto liga a alimentação no pedal.

Bypass Inteligente: O Indigo Reverb é equipado com um sistema de bypass inteligente, no qual reconhecerá o tempo de pressionamento da footswitch e ativará automaticamente a função de bypass momentâneo. Sendo assim, ao pressionar a footswitch rapidamente ela fará a função normal de inverter o estado do bypass, pressionando e segurando a footswitch por mais de 500ms ao soltar o bypass voltará ao estado de antes de ser pressionado, desempenhando a função de bypass momentâneo.

Mudar Reverb Mode: Pressione as duas footswitchs ao mesmo tempo. Para a troca do modo ocorrer você não pode estar com nenhum preset selecionado, se não esse pressionar de switchs irá trocar o banco de presets.

Alterar canal MIDI: Ao ligar a alimentação do pedal mantenha a footswitch de preset pressionada e o LED de Preset irá acender, gire o knob azul2 e a cor do LED mudará, assim indicando a mudança do canal, sendo: Verde: Canal 1; Vermelho: Canal 2; Azul: Canal 3; Magenta: Canal 4; Amarelo: Canal 5; Verde-Azulado: Canal 6; Branco: Canal 7. Pressione a footswitch de bypass para selecionar o canal.

GUIA DE LED

LED Bypass: Quando acesso indica que o efeito está ativado e sua cor indica qual banco de preset está selecionado. Verde: banco 1; Vermelho: banco 2.

LED Preset: Sua cor indica qual preset está selecionado juntamente com a cor do led bypass. Verde: Preset 1; Vermelho: Preset 2; Azul: Preset 3; Magenta: Preset 4; Amarelo: Preset 5; Verde-Azulado: Preset 6; Branco: Preset 7.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Pintura Eletrostática na cor azul.
- Medidas: 12.3 cm x 6.5 cm x 3.5 cm.
- Peso: 465 gramas.
- Acabamento superior através de Impressão UV (Ultra Violeta).
- True-bypass por relé.
- Processador DSP. 24-bit 32KHz A/D & D/A converters.
- Impedância de Entrada: 500KΩ.
- Impedância de Saída: 200Ω.
- Sinal seco totalmente analógico
- Sinal úmido totalmente digital com 20Hz-15KHz de resposta de frequência.
- PCB de qualidade industrial.

REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO

- Corrente mínima de 100mA.
- Por favor, utilize uma fonte de 9V DC de centro negativo, e de preferência para fontes isoladas para reduzir ao máximo qualquer fonte de ruídos.

GARANTIA

A presente garantia cobre reparação ou substituição de qualquer dispositivo criado pela empresa a qualquer momento, enquanto ocorre a fabricação do produto e/ou peça. A garantia não se aplica se houver interferência ou tentativa de reparos por terceiros não vinculados à VTR Effects.

A garantia não se estende à terceiros ou indivíduos que adquiram os produtos em cadeia, apenas ao comprador original cadastrado no banco de dados da empresa. Durante os primeiros 3 meses após a compra os custos com transporte dos equipamentos serão isentos e após esse prazo os custos serão do cliente.

A garantia não inclui: lucros cessantes, economia perdida, danos a outros equipamentos e danos incidentais ou consequentes decorrentes do uso ou incapacidade de usar este produto.

Em nenhum caso, a VTR Effects será responsável por reparações ou substituições que acarretem valores superiores ao montante do preço de compra.

REPARO

Em caso de dano causado por ação do proprietário, a VTR Effects oferece mão-de-obra gratuita para o reparo do mesmo, será cobrado, no entanto, o valor de eventuais componentes trocados e o frete de envio.

DEVOLUÇÃO

Qualquer produto poderá ser devolvido até 7 dias após sua compra, além dos 7 dias previstos na Lei 8078/90, desde que mantido em condições de novo. Caso o produto tenha sido danificado (danos eletrônicos e externos como arranhões) pelo cliente, isso impedirá a sua devolução.

- Caso o produto tenha apresentado defeito de fabricação, a garantia do produto deve ser acionada para a resolução do defeito. Após conserto, se ainda assim o produto não agradar, poderá ocorrer a devolução, desde que dentro do prazo acima.
- Nos casos de devolução o Cliente arca com os custos de envio do produto
- Nas compras no cartão de crédito o valor do produto será estornado no próprio cartão, sempre descontadas as taxas de parcelamento do cartão