

BEM-VINDO!

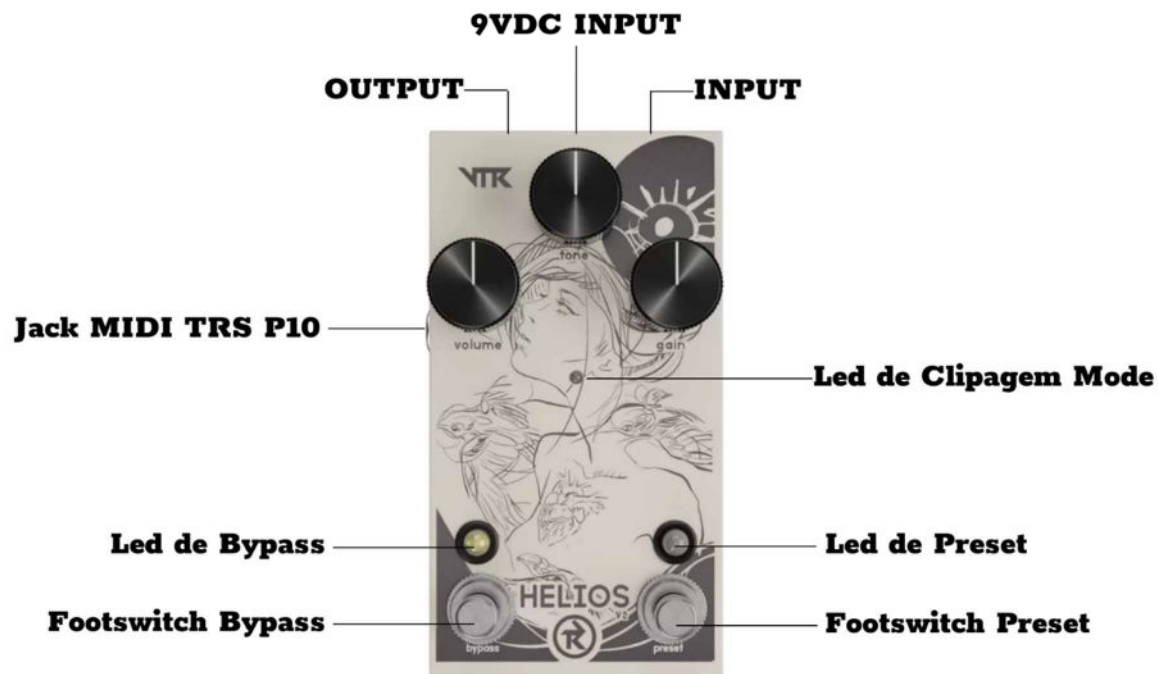
Representante do sol, do dia e dos céus, Helios é aquela que traz de forma energética a luz das manhãs. É responsável por todo início. Simboliza o começo dos ciclos, o acordar e todo nascer.

O Helios Overdrive foi o primeiro pedal que lançamos, nele procuramos inovar na aparência de um pedal de efeito brasileiro e no seu timbre. O Helios Overdrive V2 traz para o jogo um novo conceito de overdrive, totalmente analógico, mas com recursos digitais. Sim, aqui temos um overdrive com presets, isso marca o início de um novo conceito de produtos que pretendemos lançar. Com o Helios Overdrive V2 você tem 4 modos de clipagem, espaço para salvar 6 presets (expansível) e inclusão no mundo do controle MIDI. Agora na V2.1 nós aumentamos a capacidade de presets para 7, incluímos o sistema de duplo toque para voltar presets, e deixamos o circuito com mais volume. Esse é o início de uma nova maneira de se usar um overdrive analógico.

SUMÁRIO

	Página
<u>MODOS DE CLIPAGEM</u>	<u>2</u>
• O guia completo para entender os modos de clipagem.	
<u>CONTROLES</u>	<u>5</u>
• Controles básicos do pedal	
<u>PRESETS</u>	<u>10</u>
• Veja como acessar e salvar presets.	
<u>MIDI</u>	<u>20</u>
• Passo-a-passo para entender o funcionamento do MIDI.	
<u>FUNCIONAMENTO</u>	<u>25</u>
• Guia geral de funcionamento do pedal	
<u>GUIA DE LED</u>	<u>26</u>
• Detalhamento sobre as cores indicadas nos LED's.	
<u>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS</u>	<u>30</u>
• Detalhes técnicos importantes sobre o pedal.	
<u>REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO</u>	<u>40</u>
• Saiba como ligar seu pedal sem prejudicar seus circuitos	
<u>GARANTIA, DEVOLUÇÃO E REPARO</u>	<u>6</u>
• Informações legais	

DIAGRAMA DE CONEXÃO



MODOS DE CLIPAGEM

DIODOS DE SILÍCIO

Esse modo contém 4 diodos de silício (1n4148), sendo 2 diodos para cada ciclo do sinal.

Fatos interessantes: Essa era a clipagem presente na versão 1 do Helios Overdrive.

DIODOS DE GERMÂNIO

Esse modo contém 2 diodos de Germânio (1n34A), sendo 1 diodo para cada ciclo do sinal.

Fatos interessantes: Nesse modo o volume é muito mais alto que os outros, e temos menos distorção comparado aos outros modos, o que torna esse modo ideal para boostar outros overdrives.

LED'S

Esse modo contém 2 led's vermelhos, sendo 1 led para cada ciclo do sinal.

Fatos interessantes: Nesse modo a compressão é menor e temos mais nível de saída, ideal para conseguirmos timbres mais abertos

MOSFET

Esse modo contém 2 mosfet's (2n7000), sendo 1 mosfet para cada ciclo do sinal.

Fatos interessantes: Este é o modo com mais distorção em comparação aos outros, com ele você conseguirá tirar timbres mais comprimidos e agressivos.

CONTROLES

Gain: Controle o fator de amplificação do circuito, acarretando na distorção do sinal (o ganho foi aumentado em relação a versão 1).

Tone: Controle o quanto de frequências altas passaram pelo circuito.

Bass: Controle a amplificação de frequências baixas (Controle na lateral direita do pedal através do trimpot).

Volume: Controle o nível de saída do circuito.

Switch Preset: Salve e acesse até 6 presets.

Switch Bypass: Ligue/Desligue o pedal através do sistema de true bypass por relé.

PRESETS

Com o Helios Overdrive você poderá salvar 7 Presets. Siga as instruções abaixo para salvar e acessar o seu Preset.

Salvar Preset

1. Defina todos os controles para a configuração desejada (após entrar no modo a seguir, as alterações feitas nos knobs não serão mais reconhecidas).
2. Mantenha pressionado a footswitch de preset (por cerca de 2 segundos) e solte a footswitch, para o led preset começar a piscar.
3. Pressione a footswitch preset para trocar o local em que será salvo a nova configuração. Um toque simples na footswitch de preset para avançar e um duplo toque para voltar ao preset anterior.
4. Pressione e segure por cerca de 1 segundo a footswitch de bypass para salvar a configuração. Os led central piscara na cor **Magenta**, para indicar que o preset foi salvo.

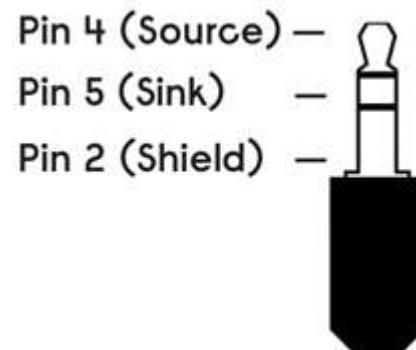
Acessar Preset

1. Pressione a footswitch preset para carregar o próximo preset.
2. Dê um duplo toque na footswitch preset, para voltar ao preset anterior.

MIDI

Nossos pedais eram preparados para responderem até o canal 4 do MIDI, agora com a nova atualização eles passam a responder até o canal 7, verifique a guia de funcionamento para aprender a mudar o canal do MIDI. Com o MIDI você poderá acessar presets, salvar novos presets e até controlar parâmetros individuais dos seus pedais através de um controlador MIDI. Encontram-se abaixo as instruções de como se comunicar com o pedal.

O nosso sistema não utiliza a interface MIDI padrão, porque não há um optoacoplador na entrada, porém esse sistema é utilizado em vários pedais dessa indústria. Você precisará de um conversor ou controlador MIDI com saídas TRS P10 para utilizar o MIDI em nossos pedais. Abaixo a pinagem a ser seguida:



Acessar Presets via MIDI

Para acessar um Preset via MIDI, você deverá enviar uma mensagem #PC (Program Change) no canal que o pedal estiver configurado, com o número do Preset que deseja acessar.

Exemplo:

- #PC valor 1 para acessar o Preset 1;
- #PC valor 2 para acessar o Preset 2;

Salvar Presets via MIDI

Segure a footswitch Bypass e envie uma mensagem Program Change com o número do preset que deseja salvar, como instruído no tópico anterior. Após isso, o pedal irá salvar a configuração atual no local desejado (50 slots disponíveis). Você poderá salvar mais Preset do que o pedal consegue indicar, através do MIDI, sendo possível, alcançar um total de 50 Presets.

Controlar Parâmetros via MIDI

Envie uma mensagem Continuous Controller, no canal que o pedal estiver configurado de acordo com as informações abaixo:

CC #1 - Efeito ON/OFF (Valor 127=ON / Valor 0=OFF)

CC #2 - Modos de Clipping:

- Valor 1 = Silício;
- Valor 2 = Germânio;
- Valor 3 = Led RED;
- Valor 4 = Mosfet.

CC #3 - Gain (Envie um valor de 0 a 127)

CC #4 - Level (Envie um valor de 0 a 127)

CC #5 - Tone (Envie um valor de 0 a 127)

CC #6 - Bass (Envie um valor de 0 a 127)

FUNCIONAMENTO

Bypass Inteligente: O Helios Overdrive é equipado com um sistema de bypass inteligente, no qual reconhecerá o tempo de pressionamento da footswitch e ativará automaticamente a função de bypass momentâneo. Sendo assim, ao pressionar a footswitch rapidamente ela fará a função normal de inverter o estado do bypass, pressionando e segurando a footswitch por mais de 500ms ao soltar o bypass voltará ao estado de antes de ser pressionado, desempenhando a função de bypass momentâneo.

Mudar Clipagem: Pressione as duas footswitchs ao mesmo tempo.

Alterar canal MIDI: Ao ligar a alimentação do pedal mantenha a footswitch de preset pressionada e o LED de Preset irá acender, gire o knob azul2 e a cor do LED mudará, assim indicando a mudança do canal,

sendo: Verde: Canal 1; Vermelho: Canal 2; Azul: Canal 3; Magenta: Canal 4; Amarelo: Canal 5; Verde-Azulado: Canal 6; Branco: Canal 7. Pressione a footswitch de bypass para selecionar o canal.

GUIA DE LED

LED Bypass: Quando aceso indica que o efeito está ativado.

LED Preset: Sua cor indica qual preset está selecionado juntamente com a cor do led bypass. Verde: Preset 1; Vermelho: Preset 2; Azul: Preset 3; Magenta: Preset 4; Amarelo: Preset 5; Verde-Azulado: Preset 6; Branco: Preset 7.

LED Clipagem: Sua cor indica qual modo de clipagem está selecionado. Azul: Silício; Vermelho: Germânio; Verde: Led; Branco: Mosfet.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Pintura Eletrostática na cor Bege.
- Medidas: 12.3 cm x 6.5 cm x 3.5 cm.
- Peso: 465 gramas.
- Acabamento superior através de Impressão UV (Ultra Violeta).
- True-bypass por relé.
- Overdrive de baixo/médio ganho.
- Timbre orgânico e dinâmico.
- Controles: Volume, Tone, Bass e Gain.
- Impedância de Entrada: 1MΩ.
- Impedância de Saída: 10KΩ

REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO

- Corrente mínima de 100mA.
- Por favor, utilize uma fonte de 9V DC de centro negativo, e de preferência para fontes isoladas para reduzir ao máximo qualquer fonte de ruídos.

GARANTIA

A presente garantia cobre reparação ou substituição de qualquer dispositivo criado pela empresa a qualquer momento, enquanto ocorre a fabricação do produto e/ou peça. A garantia não se aplica se houver interferência ou tentativa de reparos por terceiros não vinculados à VTR Effects.

A garantia não se estende à terceiros ou indivíduos que adquiram os produtos em cadeia, apenas ao comprador original cadastrado no banco de dados da empresa. Durante os primeiros 3 meses após a compra os custos com transporte dos equipamentos serão isentos e após esse prazo os custos serão do cliente.

A garantia não inclui: lucros cessantes, economia perdida, danos a outros equipamentos e danos incidentais ou conseqüentes decorrentes do uso ou incapacidade de usar este produto.

Em nenhum caso, a VTR Effects será responsável por reparações ou substituições que acarretem valores superiores ao montante do preço de compra.

REPARO

Em caso de dano causado por ação do proprietário, a VTR Effects oferece mão-de-obra gratuita para o reparo do mesmo, será cobrado, no entanto, o valor de eventuais componentes trocados e o frete de envio.

DEVOLUÇÃO

Qualquer produto poderá ser devolvido até 7 dias após sua compra, além dos 7 dias previstos na Lei 8078/90, desde que mantido em condições de novo. Caso o produto tenha sido danificado (danos eletrônicos e externos como arranhões) pelo cliente, isso impedirá a sua devolução.

- Caso o produto tenha apresentado defeito de fabricação, a garantia do produto deve ser acionada para a resolução do defeito. Após conserto, se ainda assim o produto não agradar, poderá ocorrer a devolução, desde que dentro do prazo acima.
- Nos casos de devolução o Cliente arca com os custos de envio do produto
- Nas compras no cartão de crédito o valor do produto será estornado no próprio cartão, sempre descontadas as taxas de parcelamento do cartão