

BEM-VINDO!

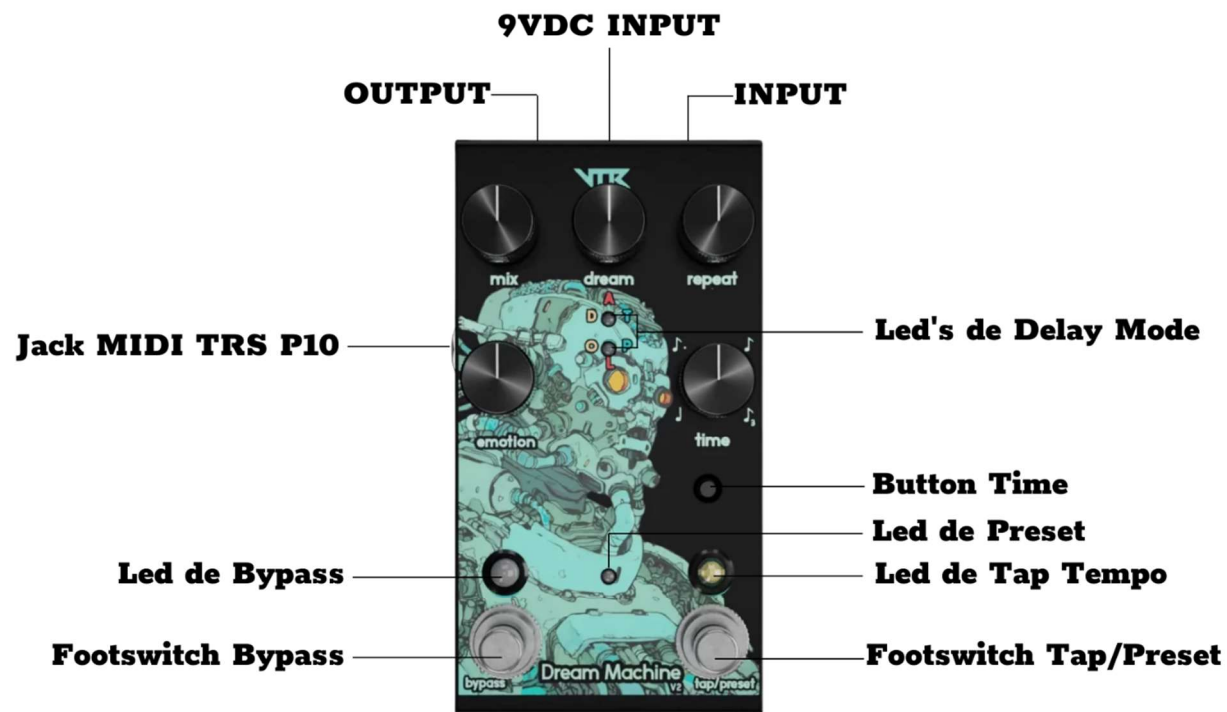
Em 2076, uma corporação secreta iniciou um projeto denominado "Dream Machine" cujo objetivo era a criação de um cyborg com consciência humana. Após várias tentativas e frustrações, um dos protótipos obteve sucesso, porém essa cópia conseguiu escapar das mãos de seus criadores e atualmente se encontra perdido entre nós!

O Dream Machine Delay foi nosso segundo pedal digital, unimos 4 diferentes modos de delays com tap tempo em uma compacta caixa, e os clientes que o adquiriram foram muito felizes. O Dream Machine Delay V2 foi resultado de nossa constante busca pela evolução, adicionamos mais 2 modos de delay (totalizando 6 modos), incluímos nosso sistema de presets que permite salvar 8 presets separados em 2 bancos e abrimos a porta para o mundo do controle MIDI. Agora na Versão V2.1 nós melhoramos os algoritmos de delay, ampliamos a capacidade de salvar presets para 14, incluímos o sistema de duplo toque para voltar presets e também melhoramos o funcionamento do MIDI, tudo isso para deixar o Dream Machine Delay ainda melhor.

SUMÁRIO

	Página
<u>EFEITOS</u>	3
• O guia completo para cada efeito.	
<u>CONTROLES</u>	3
• Controles básicos do pedal.	
<u>PRESETS</u>	4
• Veja como acessar e salvar presets.	
<u>MIDI</u>	4
• Passo-a-passo para entender o funcionamento do MIDI.	
<u>FUNCIONAMENTO</u>	5
• Guia geral de funcionamento do pedal	
<u>GUIA DE LED</u>	5
• Detalhamento sobre as cores indicadas nos LED's.	
<u>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS</u>	5
• Detalhes sobre as especificações do pedal.	
<u>REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO</u>	6
• Saiba como ligar seu pedal sem prejudicar seus circuitos	
<u>GARANTIA, REPARO E DEVOLUÇÃO</u>	6
• Informações legais	

DIAGRAMA DE LIGAÇÃO



EFEITOS

Os knobs **Mix**, **Repeat** e **Time** tem a mesma função em todos os modos, portanto explicaremos somente os controles **Dream** e **Emotion** de cada modo, esses sim mudam de modo para modo. A cor do título de cada efeito é correspondente a cor do led de indicação no pedal.

DIGITAL

Dream: Controla a profundidade da modulação.

Emotion: Controla a velocidade da modulação.

Delay com repetições fieis a primeira repetição. Nesse modo o atraso máximo é de 980ms.

ANALÓGICO

Dream: Controla a profundidade da modulação.

Emotion: Controla a velocidade da modulação.

Delay com voice analógico, que oferece escuras repetições muito próximas de um delay analógico. Nesse modo o atraso máximo é de 980ms.

TAPE

Dream: Controla a profundidade da modulação.

Emotion: Controla a velocidade da modulação.

Delay com voice de fita, que oferece as repetições agudas de um delay de fita. Nesse modo o atraso máximo é de 980ms.

OVERNOTES

Dream: Controla um filtro low-pass na cauda do efeito (esse controle adiciona um ruído no pitchshift, se não quiser obter esse ruído, zero o controle).

Emotion: Controla o intervalo de 3º, 5º, 7º e 8º.

Delay digital com PitchShift na cauda, cada repetição passará pelo PitchShift. Nesse modo o atraso máximo é de 800ms.

PITCHSHIFT

Dream: Controla um filtro low-pass na cauda do efeito (esse controle adiciona um ruído no pitchshift, se não quiser obter esse ruído, zero o controle).

Emotion: Controla o intervalo de 3º, 5º, 7º e 8º.

Delay digital com PitchShift na cauda, o sinal passará apenas uma vez pelo PitchShift. Nesse modo o atraso máximo é de 800ms.

LO-FI

Dream: Controla a taxa de amostragem.

Emotion: Controla um filtro low-pass na cauda do delay.

Delay com ajuste da taxa de amostragem do sinal. Nesse modo o atraso máximo é de 999 ms.

CONTROLES

Mix: Controla o volume do sinal de delay.

Dream: Controle específico para cada modo de delay.

Repeat: Controla a quantidade de repetições do delay.

Emotion: Controle específico para cada modo de delay.

Time: Por padrão esse knob altera as sub-divisões de tempo, mas você poderá utiliza-lo como um knob time convencional, basta manter pressionado o botão abaixo do knob e girar o mesmo. Quando você utilizar o botão para torna-lo um knob time convencional, as subdivisões serão desativadas e só funcionarão novamente, depois de um novo tempo ser definido através do tap tempo.

Footswitch Bypass: Ligue/Desligue o efeito através do sistema de true bypass por relé, ou pelo sistema de tails bypass.

Footswitch Tap/Preset: Defina o tempo do delay através do ritmo indicado na footswitch (3 toques para definir o ritmo) e controle os presets do pedal.

PRESETS

Salvar Preset

1. Defina todos os controles para a configuração desejada (após entrar no modo a seguir, as alterações feitas nos knobs não serão mais reconhecidas).
1. Mantenha pressionado a footswitch de tap/preset (por cerca de 2 segundos) e solte a footswitch, para o led preset começar a piscar.
2. Pressione a footswitch bypass para trocar o banco, caso necessário.
3. Pressione a footswitch preset para trocar o local em que será salvo a nova configuração. Um toque simples na footswitch de preset para avançar e um duplo toque para voltar ao preset anterior.
4. Pressione o botão abaixo do knob time para salvar a configuração. Os led's centrais piscarão na cor **Magenta**, para indicar que o preset foi salvo.

Acessar Preset – Modo 1

1. Mantenha pressionado a footswitch de tap/preset (por cerca de 2 segundos) e solte a footswitch, para o led preset começar a piscar.
2. Pressione a footswitch bypass para trocar o banco, caso necessário.
3. Pressione a footswitch preset para trocar o local em que será salvo a nova configuração. Um toque simples na footswitch de preset para avançar e um duplo toque para voltar ao preset anterior.

4. Pressione a footswitch bypass por cerca de 1 segundo para salvar a configuração. Os led's centrais piscarão na cor Verde, para indicar que o preset foi acessado.

Acessar Preset – Modo 2

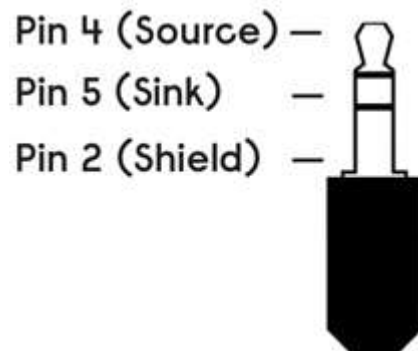
1. Mantenha pressionado Bypass + Tap/preset até os led's centrais piscarem na cor branca, assim o pedal terá entrado no modo ao vivo (cerca de 2 segundo com as duas footswitchs pressionadas para entrar nesse modo).
2. Pressione Bypass + Tap/preset para mudar o banco, caso necessário (indicado pelo led de bypass).
3. Pressione a footswitch tap/preset para carregar o próximo preset, ou de um duplo toque na footswitch para voltar ao preset anterior.
4. Nesse modo de funcionamento você poderá alterar as configurações dos knobs em cada preset e pressionando Tap/preset por 1 segundo o pedal salvará a nova configuração no preset atual.

Nesse modo de operação, o tap tempo está desativado, sendo possível ser feito apenas via MIDI. Como o intuito deste modo é acessar os presets mais facilmente, o pedal armazena também a informação se o tempo foi feito através do tap tempo + subdivisões, ou se foi pelo knob time convencional (botão abaixo do knob pressionado). Se o preset foi feito pelo tap tempo, você poderá alterar as subdivisões, caso contrário ao girar o knob nada acontecerá, a não ser que seja pressionado o botão abaixo do knob time. Neste modo de operação também é possível salvar uma nova configuração em cima do preset atual, para isso deve-se manter pressionado a footswitch tap/preset por 1 segundo, conforme instruído acima, porém vale salientar que quando for fazer uma alteração em um preset, busque o timbre que você quer girando todos os knobs, pois o pedal irá ler as posições dos knobs, o que no caso muito provavelmente o som do preset será de uma posição diferente da que os potenciômetros estão naquele momento, por isso se você não configurar todos os knobs, ao salvar o novo preset, o som será diferente do que você queria.

MIDI

Nossos pedais eram preparados para responderem até o canal 4 do MIDI, agora com a nova atualização eles passam a responder até o canal 7, verifique a guia de funcionamento para aprender a mudar o canal do MIDI. Com o MIDI você poderá acessar presets, salvar novos presets e até controlar parâmetros individuais dos seus pedais através de um controlador MIDI. Encontram-se abaixo as instruções de como se comunicar com o pedal.

O nosso sistema não utiliza a interface MIDI padrão, porque não há um optoacoplador na entrada, porém esse sistema é utilizado em vários pedais dessa indústria. Você precisará de um conversor ou controlador MIDI com saídas TRS P10 para utilizar o MIDI em nossos pedais. Abaixo a pinagem a ser seguida:



Acessar Presets via MIDI

Para acessar um Preset via MIDI, você deverá enviar uma mensagem #PC (Program Change) no canal que o pedal estiver configurado, com o número do Preset que deseja acessar.

Exemplo:

- #PC valor 1 para acessar o Preset 1 do Banco 1;
- #PC valor 2 para acessar o Preset 2 do Banco 1;

Os Preset do Banco 2, são consecutivos do Banco 1. Logo, para acessar o primeiro Preset do Banco 2, você deve chama-lo de Preset 8 e assim consecutivamente.

Exemplo:

- #PC valor 8 para acessar o Preset 1 do Banco 2;
- #PC valor 9 para acessar o Preset 2 do Banco 2;

Salvar Presets via MIDI

Segure a footswitch Bypass e envie uma mensagem Program Change com o número do preset que deseja salvar, como instruído no tópico anterior. Após isso, o pedal irá salvar a configuração atual no local desejado (50 slots disponíveis).

Você poderá salvar mais Preset do que o pedal consegue indicar, através do MIDI, sendo possível, alcançar um total de 50 Presets.

Controlar Parâmetros

Envie uma mensagem Continuous Controller de acordo com as informações abaixo:

CC #1 - Efeito ON/OFF (Valor 127 = ON / Valor 0 = OFF)

CC #2 - Modos de Delay:

- Valor 1 = Digital;
- Valor 2 = Analógico;
- Valor 3 = Tape;
- Valor 4 = Overnotes;
- Valor 5 = PitchShift;
- Valor 6 = Lo-Fi.

CC #3 - Mix (Envie um valor de 0 a 127)

CC #4 - Dream (Envie um valor de 0 a 127)

CC #5 - Emotion (Envie um valor de 0 a 127)

CC #6 - Repeat (Envie um valor de 0 a 127)

CC #7 - Tap Switch (Você pode enviar qualquer valor com este CC#, ele irá simular o pressionamento do interruptor de TAP. É um jeito para definir o tap tempo via MIDI.)

FUNCIONAMENTO

TrueBypass ou TailsBypass: Ao ligar a alimentação do pedal ele piscará verde o led bypass para indicar true bypass e vermelho para indicar Tails bypass, para alterar o tipo de bypass mantenha pressionado a switch bypass enquanto liga a alimentação no pedal.

Bypass Inteligente: O Dream Machine Delay é equipado com um sistema de bypass inteligente, no qual reconhecerá o tempo de pressionamento da footswitch e ativará automaticamente a função de

bypass momentâneo. Sendo assim, ao pressionar a footswitch rapidamente ela fará a função normal de inverter o estado do bypass, pressionando e segurando a footswitch por mais de 500ms ao soltar o bypass voltará ao estado de antes de ser pressionado, desempenhando a função de bypass momentâneo.

Mudar Delay Mode: Pressione as duas footswitchs ao mesmo tempo. Porém se o pedal estiver no modo de funcionamento ao vivo, essa ação irá alterar o banco de preset, sendo necessário sair do modo ao vivo para alterar novamente o modo de delay.

Alterar canal MIDI: Ao ligar a alimentação do pedal mantenha a footswitch de tap/preset pressionada e o LED de Preset irá acender, gire o knob Time e a cor do LED mudará, assim indicando a mudança do canal, sendo: Verde: Canal 1; Vermelho: Canal 2; Azul: Canal 3; Magenta: Canal 4; Amarelo: Canal 5; Verde-Azulado: Canal 6; Branco: Canal 7.

GUIA DE LED

LED Bypass: Quando acesso indica que o efeito está ativado e sua cor indica qual banco de preset está selecionado. Verde: banco 1; Vermelho: banco 2.

LED Preset: Sua cor indica qual preset está selecionado juntamente com a cor do led bypass. Verde: Preset 1; Vermelho: Preset 2; Azul: Preset 3; Magenta: Preset 4; Amarelo: Preset 5; Verde-Azulado: Preset 6; Branco: Preset 7. Pressione a footswitch de bypass para selecionar o canal.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Pintura Eletrostática na cor preta.
- Medidas: 12.3 cm x 6.5 cm x 3.5 cm.
- Peso: 465 gramas.
- Acabamento superior através de Impressão UV (Ultra Violeta).
- True-bypass por relé.
- Processador DSP. 24-bit 32KHz A/D & D/A converters.
- Impedância de Entrada: 500KΩ.
- Impedância de Saída: 200Ω.
- Sinal seco totalmente analógico
- Sinal úmido totalmente digital com 20Hz-15KHz de resposta de frequência.
- PCB de qualidade industrial.

REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO

- Corrente mínima de 100mA.
- Por favor, utilize uma fonte de 9V DC de centro negativo, e de preferência para fontes isoladas para reduzir ao máximo qualquer fonte de ruídos.

GARANTIA

A presente garantia cobre reparação ou substituição de qualquer dispositivo criado pela empresa a qualquer momento, enquanto ocorre a fabricação do produto e/ou peça. A garantia não se aplica se houver interferência ou tentativa de reparos por terceiros não vinculados à VTR Effects.

A garantia não se estende à terceiros ou indivíduos que adquiram os produtos em cadeia, apenas ao comprador original cadastrado no banco de dados da empresa. Durante os primeiros 3 meses após a compra os custos com transporte dos equipamentos serão isentos e após esse prazo os custos serão do cliente.

A garantia não inclui: lucros cessantes, economia perdida, danos a outros equipamentos e danos incidentais ou consequentes decorrentes do uso ou incapacidade de usar este produto.

Em nenhum caso, a VTR Effects será responsável por reparações ou substituições que acarretem valores superiores ao montante do preço de compra.

REPARO

Em caso de dano causado por ação do proprietário, a VTR Effects oferece mão-de-obra gratuita para o reparo do mesmo, será cobrado, no entanto, o valor de eventuais componentes trocados e o frete de envio.

DEVOLUÇÃO

Qualquer produto poderá ser devolvido até 7 dias após sua compra, além dos 7 dias previstos na Lei 8078/90, desde que mantido em condições de novo. Caso o produto tenha sido danificado (danos eletrônicos e externos como arranhões) pelo cliente, isso impedirá a sua devolução.

- Caso o produto tenha apresentado defeito de fabricação, a garantia do produto deve ser acionada para a resolução do defeito. Após conserto, se ainda assim o produto não agradar, poderá ocorrer a devolução, desde que dentro do prazo acima.
- Nos casos de devolução o Cliente arca com os custos de envio do produto
- Nas compras no cartão de crédito o valor do produto será estornado no próprio cartão, sempre descontadas as taxas de parcelamento do cartão.